

Berdugo Mickaël

Artiste plasticien/performeur

75 rue de
Prony
75017 Paris
06 65 15 18 98
mickael.berdugo@hotmail.fr

Numéro
Siret :
88329615400
015

EXPÉRIENCE

- **Enseignements :**

- Depuis septembre 2024 : mène un atelier d'écriture
au sein des beaux-arts de Paris une fois par semaine

2023 : Workshop au Centre National De la Danse (Paris)

2022 : Deux Workshops au sein de la bibliothèque Edmond Rostand
(Paris) dans le cadre de l'exposition "Photographier la poésie"

Mars à avril 2019 : workshops de Poésie performance au sein des Beaux arts de Versailles

- **Publications**

Perte d'une aile aux éditions de l'atelier de l'agneau

"Un ange sur l'épaule" aux éditions **Fabula**

"Naissance des nuages" aux éditions **L**

En 2024 "Le squelette joueur" aux éditions de l'**Atelier de l'agneau**

"Actions à faire le nez en l'air" aux éditions **Vroom**

2022: parution du livre "Lunes sous perf" aux éditions **Ni fait Ni à faire**

Juin 2020: parution d'un livre "Les mots saouls" aux éditions **Ni fait Ni à faire**

Apparitions dans différentes revues:

mutantisme, remue.net, tapin2.org, Doc(k)s (2023 et 2022), sitaudis.fr(2017), Cerumen(2016),
Traction-brabant(2017), Journal de mes paysages(2016), Chat de Mars(2017),
Huelkuerven(2016), Ce qui reste(2016), Paysages écrits(2015), Revue Bizoubiz (2019),
« Dehors »(2020), Revue Rrose Séclavy n°4(2020), Archimou(2018), Revue poésie
plastique(2020), Revue
Météor(2018), Revue Equinoxes(2019), La Chouette imprévue(2020), revue Olga(2023)

Plasticien/performeur

Performance à l'IRCAM pour le festival Extra ! Du centre Pompidou

Participation à crush aux Beaux-arts de Paris

Soirée Doc(k)s aux Pianos à Montreuil

Performance pour les éditions Ni fait Ni à faire à l'ours et la vieille grille (2025)

Participation à la nuit de la lecture 2024 à L'enseigne des Oudins (Paris 10 ème)

Participation aux nuits de la revue Doc(k)s en décembre 2023

Performance à la galerie Agnès B. à l'occasion de la sortie de la revue Olga(novembre 2023)

Performances à la librairie EXC dans le cadre de la sortie de la revue Olga et pour les éditions Ni fait Ni à faire(2023)

Performance à la Halle Saint-Pierre en 2022

Performance au centre culturel Suisse en 2021

Performance au centre Pompidou en 2022

Exposition à la mediatheque Edmond Rostand (Paris 17e) en 2022

Le Générateur (Gentilly) : plusieurs performances depuis 2018.

Galerie Maria Lund (Paris) expositions et performances depuis 2016.

Galerie Ut pictura poesis (Paris) 2019.

Festival Excentricités (Besançon) 2018.

Autres performances/expositions : Abracadabar (Paris 19e), Atelier Gustave (exposition et performance 2018), Galerie Immanence, Galerie de l'école des Beaux-arts de Versailles, ArToll (Allemagne, 2015), Participation à «Une partie de campagne » avec la galerie Maria Lund, L'art du lieu(Aubervilliers), La parole errante (Montreuil), Exposition collective à l'espace Pierre Cardin, Festival du Film Loupé, Participation au Laboratoire des arts de la performance 2021 et résidence à la galerie Michel Journiac 2020 (Paris), Lille – performance pour le salon de la micro éditions (Piñatas, 2020).

Participations radiophoniques: Radio Campus (2020), radio Bal depuis 2023.

FORMATION

- **Beaux-arts de Paris**

En quatrième année

Entrée en deuxième année 2022

- **Vidéo - Centre d'animation Jemmapes**

2018 - 2019

- **Performance MPAA (Maison des pratiques**

artistiques amateurs) janvier 2018

Utilisation d'outils sonores, performances, happening de rue , invention de performance autour des rituels. Restitution au Générateur et à la MPAA

- **Beaux-arts de Versailles** Septembre 2013 à

Août 2018.

Diplôme avec les félicitations à l'unanimité du jury.

- **Théâtre à l'école Côté cour Paris** Janvier à

Septembre 2011

LANGUE

Français: langue natale

Anglais : Bon niveau